



PALAZZO D'ARTE  
E CULTURA Pisa

## INCONTRI A PALAZZO BLU SUONI, IMMAGINI E PAROLE

**PISA - BLU | Palazzo d'arte e cultura**

**Da novembre 2016**

**ritornano gli *INCONTRI a PALAZZO BLU. Suoni, immagini e parole***

**Gli appuntamenti sono appositamente studiati per approfondire i temi della mostra *Dalí. Il sogno del classico* in programma fino al 5 Febbraio 2017 a Palazzo Blu di Pisa**

In contemporanea con la mostra *Dalí. Il sogno del classico*, in programma a **BLU | Palazzo d'arte e cultura di Pisa**, fino al 5 febbraio 2017, tornano gli **INCONTRI A PALAZZO BLU. Suoni, immagini e parole**, un ciclo di attività, a ingresso gratuito, che affiancano stabilmente le diverse esposizioni della Fondazione Palazzo Blu.

Gli appuntamenti al momento programmati sono:

**17 novembre 2016** ore 17 appuntamento con Lea Mattarella, docente di Storia dell'Arte contemporanea all'Accademia di Belle Arti di Roma, per l'incontro dal titolo "**Dalí e l'Italia**": Quanta Italia c'è nell'opera di Salvador Dalí? Tantissima e di varia natura. Nei suoi dipinti che nascono da sogni, incubi e visioni, da una realtà che si trasforma sempre in altro, Dalí cita frequentemente opere o particolari tratti dai grandi classici dell'arte italiana e, nell'inserirle in un nuovo contesto gli elargisce una vita ulteriore che va ben al di là della copia. Negli ultimi anni di anni s'innamora di Michelangelo lasciando che in una luce irreale, il suo immaginario si insinui in modo totalizzante in alcune tra le più importanti sculture del genio del Rinascimento, senza mai però tradire la fonte. Ma, tra i suoi amori ci sono anche Mantegna, Raffaello, Benvenuto Cellini, Perugino, Giulio Romano, Arcimboldo, Bernini... Oppure i giardini di Bomarzo, dove in un viaggio in Italia, ritrova i mostri della sua immaginazione realizzati molti secoli prima. E persino Luchino Visconti con cui lavora in teatro nel 1948.

**15 dicembre 2016** ore 17 appuntamento con Marco Di Capua, critico d'arte, per l'incontro dal titolo "**Dalí classico**": Dalí entra sulla scena e poi nella storia dell'arte con l'impeto e l'esibizionismo del performer, dell'artista provocatorio, dello stratega che conosce bene i meccanismi dell'autopromozione. Io al contrario credo che lui sia stato soprattutto un grandissimo pittore, dalle qualità stilistiche e formali impressionanti. Basandosi sulla perfetta conoscenza della tradizione della pittura, sulla virtuosistica padronanza degli strumenti

tecnic, Dalí è stato capace di invenzioni straordinarie, e ci ha lasciato, con i suoi deserti e le apparizioni dei suoi fantasmi, la spettacolarità di un mondo che non si era mai visto prima.

**12 gennaio 2017** ore 17 appuntamento con Marco Carminati, storico dell'arte e giornalista de Il Sole 24 ore per l'incontro dal titolo "**Dalí. Il personaggio**": Salvador Domènech Felip Jacint Dalí i Domènech, marchese di Púbol (Figueres, 11 maggio 1904 – Figueres, 23 gennaio 1989) è stato un pittore, scultore, scrittore, fotografo, cineasta, designer e sceneggiatore spagnolo. Ma è stato soprattutto un personaggio fuori dal comune, un uomo dotato di un'immaginazione pirotecnica segnata da atteggiamenti stravaganti che irritarono i suoi sostenitori e infastidirono i suoi detrattori, ma che in ogni caso hanno catturato l'attenzione del grande pubblico, talvolta più delle opere stesse.

**26 gennaio 2017** ore 17 appuntamento con il prof. Stefano Poggi, professore ordinario di Storia della filosofia all'Università degli Studi di Firenze, per l'incontro dal titolo "**Salvador Dalí: tecnica e poetica dell'illusione**": creature fantastiche, panorami immaginari, visioni allucinate, esplosioni di colori, puzzles e collages di frammenti dai capolavori dell'arte d'Occidente. La maestria illusionistica di Salvador Dalí è continuamente all'opera, ne percorre tutte le creazioni, non si arresta neanche dinanzi alla sfida della tridimensionalità con cui avere ragione della prospettiva artificiale. È un universo poetico che affascina e coinvolge, al di là di ogni schema culturale, ma a ciò riesce perché la mano che lo crea è sorretta, nella sua strepitosa abilità, da una straordinaria competenza tecnica.

**Ufficio stampa MondoMostre**

Federica Mariani | T. +39 366.6493235 | federicamariani@mondomostre.it

**Ufficio stampa | Mostra "Dalí. Il sogno del classico"**

Maria Lardara | T. + 39 338.4005369 | mlardara@gmail.com

**Sede Espositiva – BLU | Palazzo d'arte e cultura**

T. +39 050 220.46.50 | info@palazzoblu.it

Lungarno Gambacorti 9, Pisa