

CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI

- 18 novembre 2018** Elia Portarena, *chitarra*
Edoardo Mancini, *pianoforte*
introduce Milli Russo
-  **13 gennaio 2019** Auser Musici
introduce Marco Grondona
- 27 gennaio 2019** Alberto Bologni, *violino*
Giuseppe Bruno, *pianoforte*
introduce Alessandro Cecchi
- 10 febbraio 2019** Patrizia Cigna, *soprano*
Carlo Franceschi, *clarinetto*
Federico Rovini, *pianoforte*
introduce Raffaele Donnarumma
- 24 febbraio 2019** Patrizia Bettotti, *violino*
Lucio Labella Danzi, *violoncello*
Vincenzo Maxia, *pianoforte*
introduce Raffaele Donnarumma
- 10 marzo 2019** Chiara Morandi, *violino*
Giovanni Federico Gronchi, *pianoforte*
introduce Alessandro Cecchi
- 24 marzo 2019** Exclusive Saxophone Quartet
introduce Marco Grondona
- 7 aprile 2019** Francesco Pavan, *violino*
Susanna Pagano, *pianoforte*
DUO Caterina Poggini, *soprano*
Gaia Palesati, *pianoforte*
introduce Milli Russo
-  **28 aprile 2019** Luigi Traino, *pianoforte*
Benedetta Iardella, *pianoforte*
Quartetto d'Archi Parsifal
introduce Milli Russo
-  **12 maggio 2019** Vincitore della Borsa di Studio "Roberto Borghini" della Masterclass di chitarra del Maestro Aniello Desiderio
Jonathan Rossi Ferrucci, *pianoforte*
introduce Milli Russo
- 



www.fondazionearea.it
areafondazione@gmail.com

Il ciclo di concerti Domenica in musica è organizzato dalla Fondazione Area in collaborazione con Palazzo Blu e l'Accademia di Musica Stefano Strata.



PALAZZO D'ARTE
E CULTURA Pisa



Lungarno Gambacorti 9 · 56125 Pisa www.accademiadimusicastefanostrata.it
tel. 050 2204650 - www.palazzoblu.it

Gli incontri si svolgono alle ore 11:00 nell'Auditorium di Palazzo Blu. L'ingresso è gratuito ma è necessario procurarsi l'invito presso la biglietteria di Palazzo Blu, nei giorni di martedì e mercoledì antecedenti la domenica dell'incontro, dalle ore 15:00 alle ore 18:00, fino ad esaurimento dei posti disponibili.



PALAZZO D'ARTE
E CULTURA Pisa

DOMENICA IN MUSICA

appuntamento musicali a Palazzo Blu
novembre 2018 - maggio 2019

Fondazione Area

Torna la stagione di concerti organizzati nell'auditorium di Palazzo Blu dalla fondazione A.R.E.A. in collaborazione con la fondazione Palazzo Blu. Si tratta d'un appuntamento ormai tradizionale che vede in scena a partire dal prossimo gennaio la quinta edizione d'un'iniziativa di successo.

Per la prima volta la serie non fa riferimento ad un tema unitario (nello scorso quadriennio s'ebbero volta a volta la musica descrittiva, danzistica, tarda e vocale da camera) ma offre un panorama ampio della produzione *strumentale* da camera lasciando al libero godimento del pubblico una produzione allettante ed eterogenea.

A partire da capolavori barocchi per passare attraverso il repertorio carismatico delle sonate per violino e pianoforte fino a toccare la moderna sonorità d'un quartetto di sassofoni, gli ascoltatori verranno messi a confronto con un parametro della scrittura musicale che spesso, senza colpa alcuna, ignorano: quello del timbro.

È nota la battuta di Schönberg: se un maestro ha qualcosa da dire non teme condizioni capestro ed è in grado di presentare una tempesta di mare con un'armonica a bocca.

Finissima, paradossale e manifestamente ottusa: perché proprio la storia della musica moderna ha fatto conti sempre più serrati con la dimensione "colore".

I concerti presentano quindi strumenti e formazioni diverse, e saranno per tutti l'occasione di capire che violoncello e clarinetto sono, fra tante, "voci" da non perdere!



DOMENICA IN MUSICA

PROGRAMMA DEGLI INCONTRI

13 gennaio **Auser Musici**

*musiche di Couperin e Telemann
introduce Marco Grondona*

27 gennaio **Alberto Bogni, violino**

Giuseppe Bruno, pianoforte
*musiche di Mozart e Beethoven
introduce Alessandro Cecchi*

10 febbraio **Patrizia Cigna, soprano**

Carlo Franceschi, clarinetto
Federico Rovini, pianoforte
*musiche di Schubert e Mendelssohn
introduce Raffaele Donnarumma*

24 febbraio **Patrizia Bettotti, violino**

Lucio Labella Danzi, violoncello
Vincenzo Maxia, pianoforte
*musiche di Dvořák e Rachmaninov
introduce Raffaele Donnarumma*

10 marzo **Chiara Morandi, violino**

Giovanni Federico Gronchi, pianoforte
*musiche di Brahms e Grieg
introduce Alessandro Cecchi*

24 marzo **Exclusive Saxophone Quartet**

*musiche di Desenclos, Bieler, Dinelli e Piazzolla
introduce Marco Grondona*



Accademia di musica Stefano Strata

I CONCERTI DELL'ACCADEMIA

Anche quest'anno l'Accademia di Musica Stefano Strata porta i suoi giovani talenti a Palazzo Blu nell'ambito della rassegna "Domenica in musica". Si rinnova così la proficua collaborazione tra l'Accademia Strata e la Fondazione Palazzo Blu nell'intento di valorizzare e far conoscere le giovani eccellenze musicali del nostro paese.

Quattro gli appuntamenti che vedono protagonisti i migliori allievi delle masterclass di pianoforte, chitarra classica, violino e musica da camera tenute da docenti di chiara fama presso l'Accademia Strata.

Ogni appuntamento prevede due concerti, secondo una formula sperimentata con successo nelle passate edizioni.

Ad introdurre ogni concerto ci sarà una breve prolusione musicologica della prof.ssa Milli Russo per permettere una migliore fruizione della musica proposta.

18 novembre **Elia Portarena, chitarra**
2018 *musiche di Bach e Giuliani*

Edoardo Mancini, pianoforte
musiche di Brahms e Skrjabin

7 aprile **Francesco Pavan, violino**

Susanna Pagano, pianoforte
musiche di Sarasate, Mendelssohn e Čajkovskij

DUO Caterina Poggini, soprano

Gaia Palesati, pianoforte
musiche di Schubert, Dowland, Mozart, Simi e Lama

28 aprile **Luigi Traino, pianoforte**

musiche di Mozart, Chopin e Liszt

Benedetta Iardella, pianoforte

Quartetto d'Archi Parsifal
musiche di Beethoven e Schubert

12 maggio **Vincitore della Borsa di Studio "Roberto Borghini" della Masterclass di chitarra del Maestro Aniello Desiderio**

Programma da definire

Jonathan Rossi Ferrucci, pianoforte
musiche di Bach e Schubert