



MONTE PISANO
ART FESTIVAL
2023

22-31

luglio

2023



MONTE PISANO ART FESTIVAL 2023

Dieci giorni di musica, teatro,
sapori e natura.

Monte Pisano Art Festival
Seconda edizione

Un evento realizzato da:
FuoriOpera
Strada dell'Olio Monti Pisani

Direzione artistica: Andrea Gottfried
Design: Black Swan Brand Consultants

www.montepisanoartfestival.it

PROGRAMMA CRONOLOGICO

Concerto	SERENATE Orchestra: Virtuoso Ensemble Musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij e Edvard Grieg Direttore: Andrea Gottfried Palazzo Blu, PISA / ore 21:30	SABATO 22/07 p. 08
Opera	ELISIR D'AMORE Compagnia: FuoriOpera musica di Gaetano Donizetti Villa Corliano, SAN GIULIANO TERME / ore 21:30	DOMENICA 23/07 p. 10
Concerto	CLASSIC#JAZZ Musiche di M. Ravel, C. Debussy, E. Satie, B. Shefter, R. Wright e J. Forrest Casa Gentili, AVANE / ore 21:30	LUNEDÌ 24/07 p. 12
Teatro	L'APPUNTAMENTO Compagnia: Eccentrici Dadarò di Fabrizio Visconti, Rossella Rapisarda Certosa, CALCI / ore 21:30	MARTEDÌ 25/07 p. 14

Concerto

PICCOLA ORCHESTRA DEI POPOLI **MERCOLEDÌ**
26/07La bellezza dell'incontro con l'altro
attraverso l'armonia musicale

p . 16

Spiaggia Marina di Vecchiano, VECCHIANO / ore 21:30

Teatro

LE CITTÀ (IN)VISIBILI **GIOVEDÌ**
27/07DI: CHRONOS3
Progetto e drammaturgia di Manuel Renga

p . 18

Bagni di Pisa, SAN GIULIANO TERME / ore 21:30

Concerto

SUNSET CAFÈ
ELENA ANDREOLI QUINTET **VENERDÌ**
28/07

p . 20

Piazza San Francesco, BUTI / ore 21:30

Opera

LA SERVA PADRONA **SABATO**
29/07Compagnia FuoriOpera
musica di Giovanni Battista Pergolesi

p . 22

Certosa, CALCI / ore 21:30

Concerto

FUOCO AI LIMONI **DOMENICA**
30/07

Band teatrale Jaga Pirates

p . 24

Frantoio di Vicopisano, VICOPISANO / ore 21:30

Teatro

GIULLARATE **LUNEDÌ**
31/07Con Lucia Vasini
di Franca Rame e Dario Fo

p . 26

Rocca Giardino Fehr, VICOPISANO / ore 21:30

IL FESTIVAL

"Libiamo, libiamo ne' lieti calici, che la bellezza infiora"

Il Monte Pisano Art Festival è una narrazione emozionale del territorio, un'esperienza immersiva fatta di notti insolite e del desiderio di "vivere" il paesaggio.

Dieci giorni di fine luglio in cui le piazze, i borghi, le pievi, i giardini, i cortili dei cinque comuni del Monte Pisano diventano una grande sala da concerto a cielo aperto che accoglie i visitatori. Vecchiano, San Giuliano, Calci, Vicopisano e Buti, piccoli borghi, veri e propri tesori da scoprire, vivacissimi di arte, cultura e sapori.

Un festival che promuove i luoghi del Monte Pisano abbinando soavemente arte a degustazioni di prodotti locali, primo fra tutti l'Olio Extra Vergine d'Oliva dei Monti Pisani.



FUORI FESTIVAL

Il **Fuori Festival** è un grande evento collettivo che si svolge in concomitanza con Monte Pisano Art Festival dove tutti gli attori del territorio che aderiscono consentono ai visitatori di vivere autentiche esperienze di sapori, artigianato, natura e tradizioni. Cene e aperitivi, degustazioni di prodotti tipici, passeggiate tra olivi alla ricerca di tesori romanici, escursioni in bicicletta, acquisti in bottega, mostre e tanti altri incanti.

Scopri il programma del **Fuori Festival** sul sito:
www.montepisanoartfestival.it



SERENATE

Concerto

Nata come rappresentazione in onore di qualcuno, per lo più cantata sotto la finestra della propria amata, la forma musicale della serenata si è sviluppata nei secoli fino a raggiungere la sua massima espressione durante il classicismo e il romanticismo diventando "quasi" una sinfonia. Virtuoso Ensemble è un gruppo di soli archi, costituito da giovani musicisti, una orchestra da camera aperta ad artisti di tutto il mondo che colma il vuoto esistente rispetto all'esecuzione del repertorio dalla fine dell'800 a tutto il 900. L'orchestra si è costituita all'interno di VPerformance Milano, la scuola di alto perfezionamento per strumentisti ad arco diretta da Adrian Pinzaru, violinista di fama internazionale da anni impegnato in progetti didattici per giovani talenti.

ORCHESTRA: Virtuoso Ensemble

SOLISTA: Anna Chierichetti

DIRETTORE: Andrea Gottfried

MUSICHE DI: Edvard Grieg, Franz Schubert,

Oswaldo Golijov e Pëtr Il'ič Čajkovskij,

in collaborazione con Roero Cultural Events



SABATO 22/07

Palazzo Blu
Lungarno Gambacorti 9, PISA
/ ore 21:30



ELISIR D'AMORE

Opera



DOMENICA 23/07

Villa di Corliano
via Statale Abetone 50
SAN GIULIANO TERME
/ ore 21:30

Una pièce lirico teatrale dove recitazione, canto e musica si fondono in un unico spettacolo. Il dottore enciclopedico chiamato Dulcamara irrompe sulla scena dichiarando di possedere l'Elisir d'amore e promette ogni genere di effetto... Il magico elisir non solo guarisce gli spiantati, ma cura il mal d'amore... Ecco il magico liquore. Nemorino, ragazzo innamorato di una donna che non corrisponde, apparentemente, il suo amore, chiede al dottore l'elisir... Il dottore sa che questo elisir in realtà è un intruglio "bordeaux", ma convince il giovane che solo con la sua ricetta avrà l'amore di Adina. Nemorino beve, Adina gioca, gioca con Belcore, il baldanzoso ufficiale con cui vuol far ingelosire Nemorino. Nemorino, deluso, decide di farsi soldato. Adina corre da lui dichiarandogli il suo amore, Nemorino rinuncia a partire e il dottore, nel nome del potente liquore, benedice il loro amore.

COMPAGNIA: FuoriOpera
MUSICHE DI: Gaetano Donizetti

ALLESTIMENTO: Fabio Midolo
DIR MUSICALE: Andrea Gottfried

PERSONAGGI E INTERPRETI:
Adina / Eva Corbetta
Nemorino / Luciano Grassi
Belcore / Giorgio Valerio
Giannetto / Serena Pulpito
Dulcamara / Fabio Midolo
Pianoforte / Giulio Galibariggi

In collaborazione con Associazione Culturale Chi vuol esser lieto sia...

g.c. Agostini Venerosi della Seta per Protezione Civile Toscana



CLASSIC#JAZZ

Concerto

Classic#Jazz nasce dall'amore di alcuni musicisti di diversa formazione per la musica bella e interessante, dall'ammirazione per chi prima di loro ha scorto nella sterminata biblioteca classica temi da eleggere a standard e dal desiderio di farli risuonare ancora con una propria nuova interpretazione, ma anche dalla curiosità di cercarne altri nascosti tra i capolavori del passato.

MUSICISTI:

Anna Olivieri / flauto
Francesco Felici / sax
Stefano Quagliari / chitarra
Nino Pellegrini / contrabbasso
Massimiliano Fantolini / pianoforte

MUSICHE DI:

J. S. Bach, G. B. Pergolesi, M. Ravel,
C. Debussy, E. Satie, A. Borodin,
P. De Rose, B. Shefter,
R. Wright e J. Forrest

*In collaborazione con l'Associazione
Culturale Chi vuol esser lieto sia...*



LUNEDÌ 24/07

Casa Gentili
via dei Molini 14, AVANE
/ ore 21:30



L'APPUNTAMENTO

Teatro



MARTEDÌ 25/07

Certosa di Pisa a Calci
via Roma 79, CALCI
/ ore 21:30

Penelope attende. Da vent'anni attende: questo nella storia di Omero. Da quasi tremila anni attende: questo nella storia della letteratura degli uomini. In questi quasi tremila anni, da quando venne posata la penna sulle pagine dell'*Odissea*, Penelope si è trasformata, da donna, in archetipo: l'archetipo dell'attesa. In una società che brucia tutto, che si muove con ferocia quasi futuristica, che giudica l'attesa come tempo sprecato, miope, dannoso. Penelope è demodée.

Non è lusinghiero sentirsi così, non aiuta l'autostima. Persa in mezzo al mare ad aspettare, isolata, a tutti gli effetti isola, perché il mare ogni giorno cresce e cancella le spiagge di Itaca, a cui nessun Nessuno sembra oggi interessato ad approdare, Penelope è una donna/isola, avvolta e imprigionata nel filo che tesse dal giorno in cui è rimasta sola.

Prendendo le mosse da questo incipit, lo spettacolo si sviluppa come un surreale, clownesco, poetico diario di un archetipo in crisi d'identità, per scoprire, forse, il senso della sua esistenza, a dispetto delle mode e quindi, a maggior ragione, essenziale come alternativa allo status quo.

COMPAGNIA: Eccentrici Dadarò

DI: Fabrizio Visconti, Rossella Rapisarda

CON: Rossella Rapisarda

REGIA: Fabrizio Visconti

in coproduzione: ARTerie, Caika Teatro - Associazione Ca' Rossa

PICCOLA ORCHESTRA DEI POPOLI

Concerto

Progetto musicale e artistico promosso dalla Fondazione Casa dello Spirito e delle Arti Onlus e dedicato a Marisa e Vittorio Baldoni che, attraverso la musica, vuole favorire lo sviluppo del talento personale e la crescita umana, sociale e professionale di giovani di diverse nazionalità e situazioni economico-sociali, contrastando le situazioni di disagio e marginalità. Un organico multietnico attualmente composto da circa 10 elementi di Paesi diversi, una comunità artistica dove le esperienze dei singoli, le culture e religioni di provenienza si fondono in modo armonico dando vita a musiche, brani e composizioni inedite e originali, frutto di una creatività condivisa. Il repertorio musicale, costituito da brani originali e tradizionali, unisce ritmi sudamericani e melodie indiane attraverso armonie del mediterraneo e sonorità balcaniche.

Lo spettacolo prevede brani musicali, e letture di testi accompagnate da uno strumento nato dalla trasformazione del legno dei barconi su cui hanno viaggiato i migranti per tramutare la sofferenza in musica e speranza, il "Violino del mare", realizzato all'interno del laboratorio di liuteria e falegnameria del carcere di Opera di Milano con il progetto Metamorfosi.

MUSICISTI:

Pietro Boscacci / violino (Italia)

Renata Mezenov Sa / voce, chitarra (Cuba)

Sever "Persic" Iancu / fisarmonica, chitarra (Romania)

Arup Kanti Das / tabla, voce (India)

Ghazi Makhoul / voce, liuto (Libano)

MERCOLEDÌ 26/07

Spaggia Marina di Vecchiano, VECCHIANO
/ ore 21:30



LE CITTA' (IN)VISIBILI

Teatro

Un progetto CHRONOS3

Il punto di partenza e la conclusione di ogni capitolo è il dialogo tra Marco Polo e l'imperatore dei Tartari Kublai Khan, che interroga l'esploratore sulle città del suo immenso impero che non ha mai visto ne conosciuto. L'impero del Kublai Khan che diventa per noi il mondo. Il mondo costituito dai continenti, dalle nazioni, dalle città, ognuno con le sue regole. Moltissimi sono i temi che questo romanzo porta e che risuonano nella nostra vita di tutti i giorni: essere stranieri nel proprio territorio, non conoscere i propri confini, voler conoscere l'inconoscibile. Il tema del confine, dell'abitare, della città contemporanea, della sua costruzione strutturale e sociale sono esplorazioni e percorsi che, attraverso la voce e la musica, come viviamo le città oggi? Come ci sentiamo nel reticolo di strade e viali di cemento che costituiscono l'ossatura delle città? Come vivono le nostre città coloro che vi arrivano da turisti, da stranieri, da migranti. Se chiediamo a un migrante, ad un abitante stabile di una città e ad un turista di disegnare la stessa città su un figlio, cosa ne uscirebbe? Le città che cambiano continuamente faccia, ad una velocità inimmaginabile, che diventano sempre più crocevia di passaggi e migrazioni, sono il tema che vogliamo esplorare attraverso questo lavoro che unirà la letteratura alla cronaca, alla musica e alla poesia.

PROGETTO E DRAMMATURGIA: Manuel Renga

REGIA: Vittorio Borsari

CON: Stefano Annoni

MUSICHE DAL VIVO: Roberto Dibitonto

GIOVEDÌ 27/07

Bagni di Pisa,
Largo P. B. Shelley, 18
SAN GIULIANO TERME
/ ore 21:30



SUNSET CAFÈ ELENA ANDREOLI QUINTET

Concerto



VENERDÌ 28/07

Piazza San Francesco, BUTI
/ ore 21:30

Il gruppo ripropone l'atmosfera retrò del Jazz anni 20, 30 e 40, repertorio della band. Uno spettacolo divertente, frizzante, con citazioni a Ridolini, Groucho Marx, Stanlio e Ollio, e ancora Marilyn Monroe, Josefine Baker. E così, sul filo dell'ironia, si susseguono brani selezionati dal repertorio di jazz di radice che ci riportano all'Età del Jazz, periodo d'oro tra le due guerre in cui la gente esprime una voglia sfrenata di divertirsi. Charleston, dunque, ragtime, jazz e blues si fondono, così come il ritmo degli schiavi d'America, contaminato con la tradizione anglosassone, diede vita al jazz, in locali in cui per la prima volta furono ammessi i neri, musicisti del calibro di Bessie Smith, Ella Fitzgerald, Mae West, Thelonious Monk, Charlie Parker, Frank Sinatra.

MUSICISTI:

Elena Andreoli / voce e ukulele
Sandro Traverso / pianoforte
Alberto Traverso / batteria
Dario Mazzoli / basso
Aldo Marangoni / chitarra

LA SERVA PADRONA

Opera

Un ricco e attempato signore di nome Uberto ha al suo servizio la giovane e furba Serpina che, con il suo carattere prepotente, approfitta della bontà del suo padrone. Così recita il canovaccio dell'intermezzo musicale di Pergolesi che ebbe ben maggior fortuna dell'opera seria Il prigionier superbo per la quale era stata concepita.

È il 1733 e tutta la vicenda, oltre a segnare storicamente l'emancipazione dell'opera buffa quale genere musicale a sé stante, è una affascinante galleria di acquarelli settecenteschi che ritraggono paesaggi bucolici a cui si contrappongono i divertenti aneddoti dei protagonisti.

La vittoria della Serva che diverrà Padrona, è l'allegoria della crescente affermazione della classe borghese, nel secolo dei lumi, a discapito di una ormai stanca e vetusta classe aristocratica.

COMPAGNIA: FuoriOpera

MUSICA DI: Giovanni Battista Pergolesi

PERSONAGGI E INTERPRETI:

Uberto / Giorgio Valerio

Serpina / Giovanna Aquilino

Vespone / Fabio Midolo

Pianoforte / Carlo Pernigotti

ALLESTIMENTO: Fabio Midolo

DIREZIONE MUSICALE: Andrea Gottfried

SABATO 29/07

Certosa di Pisa a Calci
via Roma 79, CALCI
/ ore 21:30



FUOCO AI LIMONI

Concerto



DOMENICA 30/07

Frantoio di Vicopisano
Località C. Palazzetto, VICOPISANO
/ ore 21:30

Gli Jaga Pirates, band teatrale, nascono con la missione di mettere in viaggio per l'aldilà le anime dei due grandi artisti Enzo Jannacci e Giorgio Gaber, esplorando in chiave esagerata ed esplosiva il teatro-canzone. La band prende il nome dal progetto surreale dei Ja-Ga Brothers, ispirato ai Blues Brothers e lanciato nel 1983 dai due grandi artisti milanesi, allora noti con il nome "Due Corsari". Fuoco ai Limoni, citando un'altra celebre canzone rivisitata dai due artisti, ci fa incontrare le anime di Jannacci e di Gaber attraverso il teatro dell'assurdo e una rivisitazione musicale talentuosa, istrionica oltre che ironica.

BAND TEATRALE: Jaga Pirates

CON: Stefano Annoni, Luca Rodella

MUSICHE DAL VIVO DI: Roberto Dibitonto,
Francesco Marchetti, Diego Paul Galtieri

REGIA E DRAMMATURGIA: Luca Rodella

GIULLARATE

Teatro

50 anni fa debuttava «Mistero Buffo» di Dario Fo e Franca Rame, fondato sul ritrovamento di testi antichi della tradizione popolare inventati da giullari e attori girovaghi, che qualche scrivano amante del teatro ebbe l'ingegno di conservare.

Grazie alla maestria di Lucia Vasini, tornano in scena i monologhi di Franca Rame della raccolta «Giullarate», ridando vita e voce a un capolavoro del teatro italiano. Quale omaggio, Il figlio Jacopo Fo ha scritto ad hoc i prologhi per «Nascita di Eva» e per lo storico monologo «Maria sotto la croce». E con la scoperta del Gramelot e le musiche della «Compagnia Teatrale Fo Rame» lo spettatore viaggia nel tempo, fino quasi a immaginare nell'oggi il mar Mediterraneo fra le parole di Shahriyar. In chiusura un pezzo comico come vuole il teatro popolare, con «La Parpaja Topola» e una spettacolare Lucia Vasini, dall'inizio alla fine.

CON: Lucia Vasini

DI: Franca Rame e Dario Fo

LUNEDÌ 31/07

Rocca Giardino Fehr
via del Pretorio, VICOPISANO
/ ore 21:30





Il Monte Pisano Art Festival è realizzato da
FuoriOpera e Strada dell'Olio dei Monti Pisani.

FUORIOPERA

www.fuoriopera.it

FuoriOpera nasce nell'ottobre del 2016 da un'idea di Andrea Gottfried, musicista, direttore d'orchestra e direttore artistico con estesa esperienza in ambito organizzativo e gestionale, con l'intento di diffondere la passione per l'opera lirica italiana, un'arte una volta popolare e apprezzata da tutti e oggi spesso poco frequentata se non da melomani e fini conoscitori e lavora affinché il melodramma ritorni ad essere apprezzato e amato da un numero sempre maggiore di ascoltatori e accolto dai più giovani come un'esperienza intima e di forte impatto emotivo. Oltre all'attività di produzione di spettacoli, FuoriOpera è da tempo impegnata nella direzione artistica e organizzativa di rassegne e festival culturali, con una attenzione particolare alla promozione dei luoghi e delle comunità residenti, grazie a una gestione efficace e virtuosa dei diversi processi artistico-culturali, individuando e gestendo risorse materiali e immateriali, attivando accordi di partnership di progetti di portata nazionale e internazionale.

STRADA DELL'OLIO DEI MONTI PISANI

www.stradadelloilo.it

La Strada dell'Olio dei Monti Pisani è un'associazione nata nel 2002, per volontà dei produttori di olio singoli o associati in cooperative e dei cinque Comuni del versante pisano del Monte: Buti, Calci, Vicopisano, San Giuliano Terme e Vecchiano. L'Associazione ha l'obiettivo di promuovere e valorizzare il territorio della Strada e le sue risorse, attraverso eventi e percorsi tra natura, storia e tradizioni. L'olio, principale prodotto valorizzato dalla Strada, è ottenuto mediante tradizionali tecniche di raccolta e frangitura delle olive. Esso ha conseguito la denominazione Olio di Oliva Toscano IGP sottozona Monti Pisani.

REALIZZATO DA



CON IL PATROCINIO DI



PROVINCIA DI PISA

DIREZIONE ARTISTICA: Andrea Gottfried
DESIGN: Black Swan Brand Consultants

CON IL CONTRIBUTO DI



La cooperazione nel cuore
del Mediterraneo
*La coopération au cœur
de la Méditerranée*



Comune
di Vecchiano



Comune
di San Giuliano



Comune
di Calci



Comune
di Vicopisano



Comune
di Buti

CON IL SUPPORTO DI





www.montepisanoartfestival.it