

GiArA - Gipsoteca di arte antica e antiquarium dell'Università di Pisa

15 DICEMBRE 2024 – 1° MARZO 2025

A MEMORIA DI FORMA

Caterina Sbrana e Gabriele Mallegni

a cura di Pietro Gaglianò

Un progetto di GiArA e laboratorio MARSIA del dipartimento di Civiltà e forme del sapere

Comitato scientifico: Chiara Tarantino e Anna Anguissola

Domenica 15 dicembre ore 17.00

INAUGURAZIONE, con interventi di Anna Anguissola, Pietro Gaglianò, Chiara Tarantino

Domenica 22 Dicembre, ore 18.00

CONCERTO *Disorienti. A memoria di forma* di Anais Drago e Peppe Frana

Informazioni e prenotazioni +39 392 8557276

Martedì 14 gennaio, ore 16.00

Una brillante memoria. Memoria storica e pratica artistica. VISITA guidata alla mostra e passeggiata fino al Palazzo alla Giornata, alla scoperta delle ferite visibili e invisibili lasciate dai bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale sulla città di Pisa. Con lo storico Gianluca Fulveti (dipartimento di Civiltà e forme del sapere)

Gennaio-febbraio

Servito da te. DIALOGHI e WORKSHOP CON GLI ARTISTI per persone con ALZHEIMER o altre forme di demenza e per coloro che se ne prendono cura. In collaborazione tra gli artisti e l'USID (ufficio servizi per l'Inclusione degli studenti e delle studentesse con disabilità). Tre incontri, a scelta tra Gruppo A: 21 gennaio, 4 e 11 febbraio 15.00-17.00. Gruppo B: 27 gennaio, 10 e 17 febbraio 10.00-12.00

Informazioni e prenotazioni usid@unipi.it

Martedì 18 febbraio, ore 10.00

VISITA guidata alla mostra con gli artisti.

Segue *Playlist dell'impronta*, un RACCONTO a cura di Caterina Sbrana. Dalla camminata di Laetoli fino all'arte contemporanea un breve viaggio, una selezione di impronte, calchi e matrici che hanno segnato l'immaginario collettivo e la pratica artistica.

Informazioni e prenotazioni info.gipsoteca@sma.unipi.it

Venerdì 21 febbraio, ore 16.00

VISITA guidata a cura di Pietro Gaglianò e presentazione del CATALOGO della mostra (Pisa University Press), a cura di Chiara Tarantino e Anna Anguissola, con testi di Anna Anguissola, Felice Cimatti, Pietro Gaglianò, Annalisa Metta, Donatella Puliga, Chiara Tarantino

Martedì 25 febbraio, ore 09.00

Una brillante memoria. Memoria storica e pratica artistica. VISITA guidata alla mostra e passeggiata fino al Palazzo alla Giornata, alla scoperta delle ferite visibili e invisibili lasciate dai bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale sulla città di Pisa. Con lo storico Gianluca Fulveti (dipartimento di Civiltà e forme del sapere).

Seguirà un WORKSHOP CON GLI ARTISTI

Informazioni e prenotazioni info.gipsoteca@sma.unipi.it

Sabato 1° marzo, ore 16.00

CHIUSURA della mostra e RESTITUZIONE DELL'OPERA realizzata dai partecipanti al progetto *Servito da te*: un servito da tè realizzato in morbida argilla a partire dalla matrice di un vecchio servito di famiglia degli artisti, che manipolato e trasformato dai partecipanti diventa nuovo e unico. Da un'idea di Caterina Sbrana e Gabriele Mallegni in collaborazione con USID - ufficio servizi per l'Inclusione degli studenti e delle studentesse con disabilità. Intervengono Anna Anguissola, Francesca Corradi, Gabriele Mallegni, Caterina Sbrana, Chiara Tarantino

Con il patrocinio del Comune di Pisa

In collaborazione con Palazzo Blu. I visitatori di *A memoria di forma* potranno usufruire del biglietto ridotto per la visita alla collezione permanente di Palazzo Blu e alla mostra *Dalla Guerra alla Liberazione. Pisa 1940-1945*. Promozione valida fino all'11 Maggio 2025, presentando alla biglietteria il *coupon* rilasciato dalla Gipsoteca.

Si ringrazia Francesconi Ceramiche di Massimo Gentili per la cottura delle opere in mostra